

PROGRAMA

Nombre de la actividad

Primeros pasos en fotografía digital

Fundamentación:

La fotografía, como lenguaje visual, se consolidó a lo largo de la historia como un medio esencial para comunicar, documentar y expresar ideas. En la actualidad, su presencia cotidiana se ve potenciada por la digitalidad y las redes sociales, que amplificaron su alcance y relevancia. Si bien los dispositivos móviles han facilitado la producción de imágenes de alta calidad, el dominio técnico no sustituye la necesidad de comprender la composición, la luz y la narrativa visual.

Este curso busca brindar herramientas básicas y accesibles para desarrollar una mirada crítica y creativa sobre la fotografía, integrando teoría y práctica. La propuesta fomenta un aprendizaje progresivo, que va desde la comprensión de la cámara hasta la construcción de un estilo propio, promoviendo así la capacidad de comunicar de manera efectiva a través de las imágenes.

Objetivos:

Que las personas participantes:

- Comprendan los principios básicos de la fotografía para utilizar de manera consciente las herramientas técnicas disponibles en dispositivos móviles y cámaras digitales.
- Desarrollen una mirada crítica y creativa que permita analizar y producir imágenes con intención comunicativa y expresiva.
- Apliquen recursos teóricos y prácticos en la construcción de un estilo propio, fortaleciendo la capacidad de narrar y transmitir mensajes a través de la fotografía.

Personas destinatarias:

Personas interesadas en iniciarse en la fotografía sin necesidad de contar con conocimientos previos. Está especialmente pensado para personas que quieran aprovechar su celular o cámara digital como herramienta de aprendizaje, explorando desde lo básico los principios técnicos y expresivos de la imagen.

Contenidos por unidad:**Unidad N.º 1: Introducción a la fotografía**

- Breve historia de la fotografía.
- Analogía del ojo humano y funcionamiento de las cámaras.
- Evolución de las cámaras en los dispositivos móviles.
- ¿Cómo configurar la cámara del celular?

Unidad N.º 2: Componentes en las cámara

- Diafragma.
- Obturador.
- ISO.
- Iluminación.

Unidad N.º 3: Aspectos estilísticos de la fotografía

- Foco, zoom y profundidad de campo.
- Angulación de cámara.
- Técnicas fotográficas varias.

Unidad N.º 4: Composición innovadora

- Composición.
- Aspecto.
- Géneros fotográficos.
- Tipos de cámaras.
- Edición de imágenes.

Criterios de evaluación:

En cada unidad se pondrán a disposición **cuestionarios de autoevaluación** para hacer un seguimiento del avance del curso.

Para obtener el **certificado de aprobación**, es necesario aprobar los cuestionarios de cada unidad con una calificación igual o superior a 6 (seis puntos) y responder la encuesta de satisfacción del curso.

Carga horaria: 20 horas